

„Ethics in medicine”

A.J. Schauer, H.L.Schreiber, Z. Ryn, J. Andres

Göttingen: Vandenhoeck-Ruprecht, 2001, stron 583, ISBN

Książka stanowi zbiór materiałów polsko-niemieckiego sympozjum „Etyka w medycynie” (Kraków 15-17.X.1998), zorganizowanego przez Uniwersytet Jagielloński i Uniwersytet Georga Augusta w Getyndze. W wydaniu angielskiej wersji odegrały główną rolę niemieckie Ministerstwo Zdrowia i Ministerstwo Spraw Zagranicznych oraz Fundacja Niemiecko-Polska z Warszawy. Zawartość angielskojęzycznej wersji różni się nieco od wersji polskiej, opublikowanej przez Folia Medica Cracoviensia (1998, t. XXIX, 236 s.).

Księga zaczyna się od wstępnych wypowiedzi prof. Z. Ryna i prof. A.J. Schauera, który dokonał otwarcia obrad. W księdze znalazło się 10 tematycznych rozdziałów (w nawiasach liczby artykułów): teologiczne i filozoficzne koncepcje wartości ludzkiego życia (4), nauczanie etyki w medycynie (5), etyka w stanach nagłych i w intensywnej opiece umierających (4), przeszczepianie narządów i tkanek (4), kontrola jakości, błędy w praktyce i odpowiedzialność lekarzy (7), znaczenie europejskiej konwencji bioetyki (4), etyka badań medycznych (8), etyka w medycynie i opiece zdrowotnej (9), deklaracja krakowska – październik 1998. Dzieło zamykają uwagi końcowe i refleksje na przyszłość oraz spis autorów i współautorów.

Wielkie znaczenie etyki w medycynie jest ciągle tematem wielu rozważań i publikacji. Obecne dzieło przedstawia najważniejsze problemy etyczne współczesnej medycyny. Różnorodność tematyki licznych, bo aż 50 rozdziałów, uniemożliwia szczegółowe ich scharakteryzowanie, niemniej krakowskie sympozjum i jego deklaracja są świetnym przekrojem myśli i doświadczeń.

Dzieło jest owocem bliskiej współpracy polskiej i niemieckiej medycyny i obu wyżej wymienionych uniwersytetów. Wśród autorów i współautorów spotykamy 20 polskich (głównie z UJ) i 43 niemieckich (głównie z Göttingen).

Liczne ryciny i tabele ułatwiają korzystanie z treści niektórych artykułów, niektóre inne przytaczają wybrane piśmiennictwo. Świetny kremowy papier, właściwa dyspozycja, krój i zróżnicowanie czcionki pozwalają łatwiej poznać i przyswoić treść. Dalszą zasługą wydawcy jest bardzo estetyczna, amarantowa (z czarnymi napisami), twarda, pokryta płótnem okładka, chroniona kilkubarwną obwolutą.

Dzieło należy gorąco polecić wszystkim zainteresowanym etycznymi zagadnieniami teoretycznej i praktycznej medycyny.

Prof. Henryk Gaertner
Kraków

