

Doroczny Koncert LC Gdańsk-Neptun i wystawa *Uleczyć z niewoli*

Po raz dwudziesty ósmy w Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku odbył się 24 listopada 2018 r. uroczysty, charytatywny wieczór koncertowy organizowany przez Lions Club Gdańsk Neptun. Zgromadziło się na nim blisko 800 słuchaczy. Koncertowi w foyer towarzyszyła udostępniona przez Bibliotekę Główną GUMed okolicznościowa wystawa *Uleczyć z niewoli*. Ekspozycja poświęcona jest udziałowi profesorów AMG wywodzących się z Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie w walkach Legionów Polskich o niepodległość. Program koncertu w części pierwszej nawiązywał do 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości. Wypełniła ją muzyka Paderewskiego i koncert fortepianowy f-moll Chopina w wykonaniu Karola Radziwoniwicza przy fortepianie i orkiestry kameralnej L'Orchestre du Joli Bord – Agata Słowikowska (skrzypce), Joachim Łuczak (skrzypce), Igor Kabalewski (altówka), Tomasz Błaszczak (wiolonczela), Sebastian Wypych (kontrabas, kierownictwo artystyczne).

Część druga koncertu pod względem muzycznym miała zupełnie inny charakter. Na scenie wystąpiła orkiestra Adria ze śpiewaczką Lalą Czaplicką i synem popularnego przedwojennego kompozytora J. Petersburskiego przy fortepianie, nawiązująca muzycznie legendarnego warszawskiego lokalu Adria w latach 30. ubiegłego wieku i innych międzywojennych teatrów rewiowych stolicy. Wysłuchaliśmy w ich doskonałym wykonaniu wielu dobrze znanych dawnych szlagierów, głównie kompozycji Władysława Szpilmana i Jerzego Petersburskiego. Kierownictwo muzyczne nad całością sprawował Sebastian Wypych.

Dla Klubu Lions Gdańsk-Neptun doroczny koncert jest także okazją do wyróżnienia nagrodą *Lew z Sercem* osoby, która w sposób szczególny realizuje motto „Służymy”, które przyświeca Klubom Lions na całym świecie. W tym roku uhonorowano tą nagrodą **Marinę Hulię** urodzoną w 1965 r. w Czerkasach na Ukrainie, od dwudziestu lat mieszkającą w Polsce. To wyjątkowa osoba, wszechstronnie uzdolniona, urodzony społecznik, laureatka licznych nagród i wyróżnień. Marina Hulia pomaga tym, których akurat spotka na swojej drodze. Kiedy dowiedziała się, że na dworcu w Brześciu



Prezydent LC Gdańsk Neptun Zbigniew Kaldonek wręcza nagrodę *Lew z Sercem* Marinie Hulii

koczują Czecczeńcy, czekając na zezwolenie na wjazd do Polski i oczywiście są tam dzieci, spakowała torbę i pojechała. Dzieci przybywało, bo rodzinom, które wynajmowały mieszkania, kończyły się pieniądze i też zamieszkali w dworcowej poczekalni. Zdesperowani i bezradni czekali, czy i kiedy pozwolą im przekroczyć granicę. W ten sposób Marina została dyrektorką szkoły demokratycznej na dworcu w Brześciu. Spędziła tam tydzień lub dwa. Potem wróciła do Polski. Musiała zdobyć kredki, farby, zeszyty, plastelinę, naklejki i zasuszone dinozaury, co rosną, kiedy się je zalewa wodą. Ciągłe jeszcze zapraszają ją różne szkoły, to kontynuacja tego, co robiła wcześniej jako konsultantka w MEN. W 2013 r. dostała nagrodę im. Ireny Sendlerowej *Za naprawianie świata*. W 2016 r. nagrodę im. Jerzego Zimowskiego przyznawaną za *pomoc dla uchodźców i osób wykluczonych* przez Instytut Spraw Publicznych.

W przerwie koncertu przygotowane zostały liczne atrakcje, wśród których dużym zainteresowaniem cieszyła się także wystawa *Uleczyć z niewoli*, składająca się z siedmiu gablot i towarzyszących im plansz, udostępniona przez Bibliotekę Główną GUMed.

prof. Wiesław Makarewicz,
członek LC Gdańsk-Neptun



Ekspozycja wystawy „Uleczyć z niewoli” w foyer PFB