

Szpital w starych i nowych ujęciach – wystawa pocztówek

Szpital w starych i nowych ujęciach



z a p r o s z e n i e

W Bibliotece Głównej GUMed 19 listopada 2018 r. została udostępniona do zwiedzania kolejna wystawa, wpisująca się w cykl przybliżający historię naszej Uczelni. Tym razem poznajemy tereny Szpitala poprzez obrazy: pocztówki z lat 30., 40., 60. XX w., mapy topograficzne i zdjęcia.

Pretekstem do stworzenia tej kameralnej ekspozycji stało się przekazanie w darze dla Muzeum Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego zbioru widokówek z prywatnej kolekcji prof. Janusza Limona. Fascynację tego rodzaju pamiątkami tłumaczy przywołane przez Profesora motto *na starych pocztówkach obok stempla pocztowego pozostaje stempl genetyczny, DNA w ślinie nadawców*. Pomiędzy pocztówką a znaczkiem znajduje się bowiem cieniutka warstwa kleju z kodem DNA, którego obecność zaprzęta świadomość genetyka. A obok krótkie historie, skreślone atramentem wytrzymującym próbę czasu, po polsku, po niemiecku, Pozdrowienia znad morza...

O Szpitalu opowiadają obrazy na awersie, bowiem architektura budynków dawnego Szpitala Miejskiego, później-

szego Państwowego Szpitala Klinicznego, Akademickiego Centrum Klinicznego i Uniwersyteckiego Centrum Klinicznego od dawna przyciągała fotografów. Kilka miejsc, powstałego na początku XX w. Szpitala, uwiecznionych na pocztówkach, można porównać na wystawie ze współczesnymi zdjęciami, wykonanymi w tym samym lub możliwe zbliżonym miejscu.

Największym powodzeniem u fotografów cieszył się Budynek nr 1 – stąd kilka ujęć obiektu, który jest nieformalną wizytówką naszej Uczelni i Szpitala. Poszczególne wersje na pierwszy rzut oka różnią się głównie kolorami i ujęciem perspektywy. Na każdej z pocztówek powtarza się ten sam układ otwartych okien, gałęzi drzew i rzucanych przez nie cieni. Jednak wprawne oko znajdzie kilka różnic: dostrzeże nie tylko zmieniające się rondo, pomnik dr. Stefana Michałaka – pierwszego powojennego dyrektora Akademii Lekarskiej, ale także zegar u szczytu budynku pod wieżyczką.

Na jednej z widokówek widać budynek Starej Anatomii, dzisiaj Atheneum Gedanense Novum przy Trakcie Konnym. Został on gruntownie przebudowany niespełna kilkanaście lat temu. Wcześniej rozebrano ogrodzenie budynku. Od 2009 r. na frontowej elewacji widnieje napis Gdański Uniwersytet Medyczny.

Kolejna z widokówek prezentuje nieistniejący już Budynek nr 18, w którym mieściły się kliniki pediatryczne. Uwagę skupiają markizy rozpostarte ponad balkonami najwyższej kondygnacji. Niestety nie udało się skonfrontować tego obrazu ze współczesnym ujęciem tego miejsca. Zestawione zdjęcie z 2017 r. dosadnie ukazuje zmiany – moment wyburzania.

Wystawę wzbogaca kilkanaście map, które przedstawiają tereny i obiekty obecnego UCK na przestrzeni 100 lat, a wśród nich nigdy nie prezentowany unikalny, kolorowany kredkami, plan Szpitala Miejskiego z początku XX w. z zasobów Archiwum GUMed. Ekspozycję otwiera baner – okazała panorama powstała z kilku historycznych ujęć zabudowań szpitala. Mapy topograficzne oraz panorama pochodzą z pracowni pana Tadeusza Keslinki – specjalisty ds. nieruchomości naszej Uczelni, a zarazem pasjonata Jej historii.

Dodatkiem są unikalne przedmioty: 2 elementy skromnej szpitalnej zastawy stołowej (również dar prof. J. Limona) oraz emaliowana tabliczka z nazwą jednej z jednostek Szpitala z zasobów Muzeum GUMed.

Wszystkie te na pozór drobne artefakty stanowią unikalne świadectwo tradycji i dziedzictwa kulturowego, a przywołanie ich w naszej uczelnianej społeczności współtworzy zbiorową pamięć i tożsamość, szczególnie, że rok 2018 został ustanowiony Europejskim Rokiem Dziedzictwa Kulturowego.





Po raz pierwszy wystawa została przetłumaczona na j. angielski, aby przebywający w Bibliotece studenci zagraniczni mieli również okazję zapoznać się z historią przedstawionych miejsc. Teksty dostępne są po zeskanowaniu załączonych kodów QR, za pomocą smartfonu z odpowiednią aplikacją.

Organizatorami wystawy są: prof. Janusz Limon, Biblioteka GUMed, Muzeum GUMed, Archiwum GUMed.

Wystawę będzie można oglądać do 14 grudnia 2018 r.

dr Marek Bukowski, Muzeum GUMed
Małgorzata Omilian-Mucharska,
Biblioteka Główna

Konkurs prac magisterskich

Mgr Kornelia Sałaga-Zaleska wygrała konkurs prac magisterskich Oddziału Medycyny Laboratoryjnej, który odbył się 6 listopada br. Została doceniona za pra-

cę pt. *Ocena wybranych parametrów równowagi oksydacyjno-redukcyjnej u dzieci z zespołem Downa*, która powstała w Zakładzie Chemii Klinicznej pod kierunkiem

dr. hab. Macieja Jankowskiego, prof. nadzw. i dr Agnieszki Kuchty. Drugie miejsce zajęła **mgr Paulina Natalia Świniarska** za pracę pt. *Ilościowa ocena ekspresji genu SHH na poziomie mRNA i białka w raku jasnokomórkowym nerki*. Promotorem pracy wykonanej w Katedrze i Zakładzie Histologii był dr hab. inż. Piotr M. Wierzbicki. Trzecie miejsce przypadło **mgr Justynie Sakowskiej**, która pod opieką prof. dr. hab. Piotra Trzonkowskiego i dr. Macieja Zielińskiego z Zakładu Immunologii Klinicznej i Transplantologii wykonała pracę pt. *Rekonstrukcja limfocytów B krwi obwodowej po leczeniu rituximabem u dzieci z cukrzycą typu 1*. Laureatką Nagrody Publiczności ufundowanej przez Studenckie Towarzystwo Diagnostów Laboratoryjnych GUMed została mgr Kornelia Sałaga-Zaleska. ■

