

TAJEMNICE Z MUZEALNEJ PÓŁKI

W zeszłym roku Chór Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego im. Tadeusza Tylewskiego obchodził 60- lecie swego istnienia. W tym okresie dał setki koncertów, zdobył nagrody na liczących się konkursach muzyki chóralnej. Podczas czwartej Światowej Olimpiady Chóralnej Xiamen 2006 r. w Chinach Chór GUMed pod dyktando Jerzego Szarafińskiego zdobył trzy medale – złoty i dwa srebrne.

Na półce Muzeum Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego znajdujemy niezwykle ciekawy eksponat. Jest to płyta wydana przez wytwórnię Veriton z nagraniami Chóru. Płyta oznaczona numerem katalogowym XV-703 nosi tytuł *Arcydzieła muzyki wokalne na chór mieszany a cappella*. Niestety nie udało się określić dokładnej daty jej wydania. Można przyjąć, że ukazała się po 1964 r. Na podstawie innych informacji dotyczących działalności Chóru Akademii Medycznej w Gdańsku możemy przyjąć, że płyta ukazała się na rynku około 1965 r. Dyrygował nim wtedy Leon Snarski, który objął jego kierownictwo po niespodziewanej śmierci Tadeusza Tylewskiego w 1959 r. Na płycie umieszczono 18 nagrań różnych kompozytorów m.in. Johanna Sebastiana Bacha, Karola Szymanowskiego i Stanisława Wiechowicza.

Na uwagę zasługują również twórcy okładki płyty: Zbigniew Lengren i Marek A. Karewicz, należący do czołówki polskich grafików przygotowujących szaty graficzne polskich wydawnictw muzycznych.

Płyta doczekała się wznowienia pod skróconym tytułem *Arcydzieła Muzyki Wokalne* i opatrzona została numerami SXV-703 lub SXV-703 P. Wydała ją firma Veriton. Z informacji zamieszczonej na okładce wynika, że w okresie wydania tego materiału muzycznego Chórem kierował już następca Leona Snarskiego – Ireneusz Łukaszewski. Nie podano, podobnie jak w poprzednim przypadku, daty wydania płyty. Miała ona również inną okładkę.

Należąca do Muzeum GUMed płyta jest w bardzo dobrym stanie technicznym. Można zaryzykować stwierdzenie, że nigdy nie była przesłuchiwana.

Spoglądając na płytę, jej okładkę, słuchając nagrań Chóru Akademii Medycznej w Gdańsku, którego tradycję tak świetnie kontynuuje do dziś Chór Uniwersytetu Medycznego w Gdańsku kierowany przez Jerzego Szarafińskiego warto pamiętać na jak wielu polach zaznacza się działalność naszej Uczelni.

Na muzealną półkę zaglądaliśmy z pomocą dr hab. Ewy Bień i maestro Jerzego Szarafińskiego.

dr Marek Bukowski,
Muzeum GUMed



Każdego ósmego dnia miesiąca na stronie internetowej www.gumed.edu.pl prezentowany jest wybrany obiekt z kolekcji Muzeum GUMed. Wszystkie eksponaty zostaną zaprezentowane podczas specjalnej wystawy jesienią 2017 roku.