

Uczta muzyczna w CMI



Dźwięki tanga i piosenek Edith Piaf zagóściły 12 lutego br. w murach Centrum Medycyny Inwazyjnej. Wszystko to za sprawą zespołu Zagan Acoustic i Ewy Rzeszotarskiej, którzy specjalnie z okazji Międzynarodowego Dnia Chorego zagrali kameralny koncert dla pacjentów i ich rodzin. Niezwykły klimat tego miejsca, dobra akustyka oraz piękna oprawa wizualna stworzyły interesujące, muzyczne widowisko. Spotkanie otworzył prof. Marcin Gruchała, prorektor ds. studenckich. Potem zabrzmiała muzyka. W lekkim półmroku zespół zagrał swoje najpopularniejsze utwory. Rolę narratora całego koncertu przejął skrzypek Joachim Łu-

czak. Z dowcipem, przed każdą kompozycją opowiadał w kilku słowach o historii powstania utworu bądź związaną z tym anegdotę. Charyzmatyczna Ewa Rzeszotarska zaśpiewała największe przeboje Edith Piaf. Widowia żywo oklaskiwała *Milorda*, *Le akordeonist*, *Non, je ne regrette rien*. Koncert zorganizowały: Gdański Uniwersytet Medyczny i Uniwersyteckie Centrum Kliniczne. Serdecznie dziękujemy za współpracę i pomoc Dyrekcji UCK. Specjalne podziękowania dla Aleksandry Talaśko, kierownik Działu Zaopatrzenia i Transportu CMI oraz Michała Dudo, administratora technicznego CMI.

Zagan Acoustic tworzą czterech wykształceni klasycznie nietuzinkowi instrumentalisci. Grupa powstała w 2006 roku w Akademii Muzycznej w Gdańsku z inicjatywy Joachima Łuczaka i Pawła Zagańczyka – od którego nazwiska pochodzi nazwa grupy. W repertuarze muzyków znajdują się głównie autorskie kompozycje, zarejestrowane na debiutanckiej płycie zatytułowanej *3:1*. Album nagrany został z pierwszym klawiszistą zespołu – przedwcześnie zmarłym Jakubem Kubalą. Na początku 2015 roku ukazała się druga płyta *Folk&Roll*, zawierająca utwory polskich kompozytorów napisane z myślą o zespole.

