

Autentyczna audioterapia



Fot. Archiwum grupy Autentikos

Z przyjemnością przedstawiamy nietypową dla tej sekcji czasopisma recenzję — recenzję płyty „Audioterapia”, którą nagrał zespół Autentikos.

Co to ma wspólnego ze środowiskiem onkologicznym? Liderem grupy, autorem tekstów i wokalistą jest prof. Sebastian Giebla, a na gitarze gra dr Tomasz Czerw. Obaj są hematooonkologami i pracują w gliwickim oddziale Centrum Onkologii. W Autentikosie wspierają ich profesjonalni muzycy.

Na tę muzyczną terapię składa się 10 utworów utrzymanych w większości w dynamicznym popowo-rockowym rytmie, ze świetnie zarysowaną sekcją rytmiczną i gitarami. Pojawiają się też rytmy latino, funky czy hip-hop — współcześnie i niebanalnie zaaranżowane. Niewątpliwą zaletą są słowa piosenek, które między innymi trafnie i dobitnie zwracają uwagę na zbyt duże tempo współczesnego życia („Stop”). Twórcy nie stronią również od poważnej tematyki, jak choćby w utworze „Palmira”, nawiązującym stylistycznie do suit rockowych lat 70. Ale jest i humor. Jednym z — na poły dowcipnych, a na poły poważnych — nawiązań do onkologii, nauki, sztuki i ludzkiego dążenia do wielkości jest

piosenka zatytułowana „Maria Curie”. A gdyby ktoś z Państwa chciał spytać lidera grupy — naszego kolegę, prof. Sebastiana Giebla — dlaczego pisze i śpiewa, to odpowiedź znajdzie w utworze „Śpiewam bo lubię”. Oto ona: „zamiast pytać sam siebie, po co te historie, zamiast siedzieć i pisać naukowe teorie, czy to robię dla pieniędzy, dumy, czy też sławy? Odpowiadam — śpiewam głównie dla zabawy”.

Płyta powstała z pasji do muzyki. Cały zespół śpiewa i gra z autentyczną radością oraz dystansem do siebie. Dlatego, zgodnie ze słowami piosenki, warto — dla przyjemności i zabawy — poddać się tej przyjemnej „Audioterapii”.

Redakcja



Autentikos „Audioterapia”
Wydawnictwo Press&Media
www.autentikos.pl